

# TERRA BUONA PER TE

testo: Luca Diliberto

musica: Roberto Arzuffi, Lamberto Bodega, Pierangelo Ruaro

Re  $\frac{Re}{Fa\#}$  La 4 La Si m  $\frac{Si m}{La}$  Sol  $\frac{Re}{Fa\#}$  La 4 La

7 Re La Sol Re Sol La

Vie - ni, vie - ni nel mio cam - po c'è ter - ra buo - na per te.

11 Re  $\frac{La}{Do\#}$  Si m7 Sol  $\frac{Re}{Fa\#}$  La 4 La Si m  $\frac{Si m}{La}$

Vie - ni e get - ta an - co - ra il se - me che cer - che - rà la lu - ce,

15 Sol  $\frac{Re}{Fa\#}$  La 4 La Re

ger mo - glie rà e da - rà frut - to.

20 Si m Re Sol  $\frac{strum.}{Si}$   $\frac{La}{Do\#}$   $\frac{Re}{Fa\#}$  Sol La 4

Non l'an - sia non la vo - lon - tà di a - ve - re po - tran - no mai riem - pi - re que - sta vi - ta.

25 La Sol  $\frac{La}{Sol}$   $Fa\#m$  Si m Mi m Sol Re La 4

Ac - col - go la pa - ro - la che mi in - vi - ta a vi - ve - re per gli al - tri o - gni mio gior - no,

29 La  $\frac{Fa\#}{La\#}$  Si m  $\frac{Si m}{La}$  Sol  $\frac{Re}{Fa\#}$  Sol  $\frac{Mi}{Sol\#}$

co - sì po - trò sco - pri - re ve - ra - men - te, mol - ti - pli - ca - ti, i do - ni ri - ce -

33 La 4 La Re La Sol Re Sol La

vu - ti. Vie - ni, vie - ni nel mio cam - po c'è ter - ra buo - na per te.

38 Re  $\frac{La}{Do\#}$  Si m7 Sol  $\frac{Re}{Fa\#}$  La 4 La Si m  $\frac{Si m}{La}$

Vie - ni e get - ta an - co - ra il se - me che cer - che - rà la lu - ce,

42 Sol  $\frac{Re}{Fa\#}$  La 4 La Re

ger - mo - glie - rà e da - rà frut - to. *strum.* E

46  $\text{\textcircled{S}}$  Si m Re Sol Si La Do# Re Fa# Sol La 4  
 for - te da ra - di-ci - or - mai pro - fon - de si al - lar - ghe - rà la pian - ta nel ter - re - no

50 La Sol La Sol Fa#m Si m Mi m Sol Re La 4  
 con - tem - plo nel tuo vol - to l'in - fi - ni - to ma so che quo - ti - dia - na è la fa - ti - ca

54 La Fa# La# Si m Si m La Sol Re Fa# Sol Mi Sol# La 4 La  
 — di - fen - di - mi Si - gno - re, il mio cam - mi - no in - con - tro al mon do, sa - rà di nuo - vo fe - sta.

59 Re La Sol Re Sol La Re  
 Vie - ni, vie - ni nel mio cam - po c'è ter - ra buo na per te. Vie ni e get ta an co - ra il  
*cori*

64 La Do# Si m7 Sol Re Fa# La 4 La Si m Si m Sol Re Fa#  
 se - me che cer - che - rà la lu - ce, ger - mo - glie - rà e da - rà

68 La 4 La Re  
 frut to. *strum.* Per *dal*  $\text{\textcircled{S}}$   
*al*  $\text{\textcircled{S}}$

73 Re La Sol Re Sol La Re  
 Vie - ni, vie - ni nel mio cam - po c'è ter - ra buo na per te. Vie ni e get ta an co - ra il



78

La Do# Si m7 Sol Re Fa# La 4 La Si m Si m La Sol Re Fa# La 4 La

se - me che cer - che-rà la lu - ce, ger-mo - glie-rà e da - rà frut -

83

Re

to.

strum.

**VIENI,  
VIENI NEL MIO CAMPO:  
C'È TERRA BUONA PER TE!  
VIENI E GETTA ANCORA IL SEME  
CHE CERCHERÀ LA LUCE,  
GERMOGLIERÀ E DARÀ FRUTTO.**

Non l'ansia,  
non la volontà di avere  
potranno mai riempire questa vita.  
Accolgo la Parola che mi invita  
a vivere per gli altri ogni mio giorno:  
così potrò scoprire veramente  
moltiplicati i doni ricevuti.

**VIENI, VIENI ...**

E forte,  
da radici ormai profonde,  
si allargherà la pianta nel terreno.  
Contemplo nel tuo volto l'infinito,  
ma so che quotidiana è la fatica.  
Difendimi, Signore, e il mio cammino  
incontro al mondo sarà di nuovo festa.

**VIENI, VIENI ...**

Per sempre  
questo tuo restarmi accanto  
dilaterà la gioia e la fiducia.  
Com'è davvero grande la pazienza  
di Dio che seminando non si stanca!  
E tu, compagno nel mio andare intorno,  
spalanca il cielo a questa voce attesa.

**VIENI, VIENI ... (2 v.)**



# VOCAZIONE

testo e musica: Pierangelo Sequeri

*Andante* (♩=69) *molto dolce e ben legato*

E ra\_un gior no co me tan ti al tri\_\_\_ e quel gior no lui pas sò.

6 E ra\_un uo mo co me tut ti gli\_al tri,\_\_\_ e pas san do mi chia-

11 mò.

Co me lo sa pes se che\_il\_\_\_ mio no me e ra

16 pro prio quel lo co me mai vo les se pro prio me nel la sua vi ta, non lo

21 so.

E ra\_un gior no co me tan ti al tri\_\_\_ e quel gior no mi chia-



27 mò. Tu Di o — che co no sci il no me mio —

Do Fa Do Mi La m Mi m Fa Sol

33 fa' che a scol tan do la — tua vo ce io ri cor di do ve

La m Mi m Fa Sol Do Sol

39 por ta la mia stra da nel la vi ta, al l'in con tro con te.

Fa Sol Do Sol Fa Do Fa Do Sol Do 6

Era un giorno come tanti altri e quel giorno lui passò.  
 Era un uomo come tutti gli altri, e passando mi chiamò.  
 Come lo sapesse che il mio nome era proprio quello  
 come mai volesse proprio me nella sua vita, non lo so.  
 Era un giorno come tanti altri e quel giorno mi chiamò.

**TU DIO CHE CONOSCI IL NOME MIO  
 FA' CHE ASCOLTANDO LA TUA VOCE  
 IO RICORDI DOVE PORTA LA MIA STRADA  
 NELLA VITA, ALL'INCONTRO CON TE.**

Era un'alba triste e senza vita, e qualcuno mi chiamò  
 era un uomo come tanti altri, ma la voce, quella no.  
 Quante volte un uomo con il nome giusto mi ha chiamata  
 una volta sola l'ho sentito pronunciare con amore;  
 era un uomo come nessun altro  
 e quel giorno mi chiamò.

**TU DIO CHE CONOSCI IL NOME MIO  
 FA' CHE ASCOLTANDO LA TUA VOCE  
 IO RICORDI DOVE PORTA LA MIA STRADA  
 NELLA VITA, ALL'INCONTRO CON TE.**



# AMARE QUESTA VITA

testo e musica: Guido Meregalli

Fa Si<sup>b</sup> Do Do7 Re m 7+ Re m7

E - ra - no uo - mi - ni sen - za pa - u - ra di sol - ca - re il ma - re pen -

7 La m La m7 Si<sup>b</sup> Do Fa

san - do, al - la ri - va bar - che sot - to il cie - lo, tra mon - ta - gne e si -

12 Do Si<sup>b</sup> Do Mi Fa Mi<sup>b</sup> Sol m7 Do 4 Do *al % per finire*

len - zio, da - va - no le re - ti al ma - re, vi - ta dal - le ma - ni di Di - o.

17 Fa Sol m7 Fa La Fa7 La

Lo se - guim - mo fi - dan - do - ci de - gli oc - chi, gli cre -

Lo se - guim - - - - - mo fi - dan - do - ci de -

22 Si<sup>b</sup> La7 Re m Re7

dem - mo a - man - do le pa - ro - le: fu il

gli oc - chi, a - - - - - man - - - - - do

26 Sol m Do7 Fa Do Si<sup>b</sup>

so - le cal - do a ri - va o fu il ven - to sul - la ve - la o il gu - sto e la fa - ti -

le pa - - - - - ro - - - - - le, ac - cet - tan - - - - -

31  $\text{Fa}$   $\text{La}$   $\text{Sol m7}$   $\text{Sol 7}$   $\text{Do 4}$   $\text{Do}$

- - ca di ri - schia - re e\_ac-cet - ta - re quel-la sfi - da? *D. C.*

do quel - - - la sfi - da.

36  $\text{Si}^b$   $\text{Do}$   $\text{Fa}$   $\text{Si}^b$   $\text{Do}$   $\text{Fa 4}$   $\text{Fa}$

$\text{Mi}$   $\text{Mi}$

Mi - se - ro le bar - che in ma - re: vi - ta dal - le ma - ni di Di - o.

Erano uomini senza paura  
di solcare il mare pensando alla riva  
barche sotto il cielo,  
tra montagne e silenzio,  
davano le reti al mare,  
vita dalle mani di Dio.

Venne nell'ora più lenta del giorno,  
quando le reti si sdraiano a riva;  
l'aria senza vento  
si riempì di una voce  
mani cariche di sale  
sale nelle mani di Dio.

**LO SEGUIMMO FIDANDOCI DEGLI OCCHI,  
GLI CREDEMMO AMANDO LE PAROLE:  
FU IL SOLE CALDO A RIVA  
O FU IL VENTO SULLA VELA  
O IL GUSTO E LA FATICA DI RISCHIARE  
E ACCETTARE QUELLA SFIDA?**

Prima che un sole più alto vi insidi,  
prima che il giorno vi lasci delusi,  
riprendete il largo  
e gettate le reti:  
barche cariche di pesci,  
vita dalle mani di Dio.

**LO SEGUIMMO FIDANDOCI ...**

Erano uomini senza paura  
di solcare il mare pensando alla riva.  
Anche quella sera,  
senza dire parole,  
misero le barche in mare:  
vita dalle mani di Dio.

Misero le barche in mare:  
vita dalle mani di Dio.



# TI BASTA LA MIA GRAZIA

testo e musica: Fabio Peri

*Pf.*

La<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> Sol La<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> Sol

5 La<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> Sol Fa m7 Si<sup>b</sup>11

9 Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup> La<sup>b</sup> Si<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup>

14 Si<sup>b</sup> La<sup>b</sup> Si<sup>b</sup> Sol m Do m

19 Sol m Do m La<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> Sol La<sup>b</sup> Si<sup>b</sup>

Quel gior-no, che gio - ia quel - l'in - con-tro! Tu,  
 vi-vo... lo sguar-do\_e il tuo sor - ri-so... Pro-prio\_a me? Non so. Mi\_hai  
 scel-to... ci me-di-te rò... Che sa - rà? Mi - ste - ro, ma real - tà!



24 Sib Mi<sup>b</sup> Sib La<sup>b</sup>

8

Quel gior - no, in-sie-me\_a te... ti\_ho\_in-con-tra-to, mio Dio...

Io, uo - mo, stru - men - to di per -

28 Sib Mi<sup>b</sup> Sib La<sup>b</sup>

8

al ser-vi-zio tuo... Ri-sor - to, in-sie-me\_a te... sa-cer-do-te di Dio...

do - no. Io, do - no, of - fer - ta tua per

32 Sib Sol m Do m Sol m

8

pa - ne vi - vo per...

lo - ro. Io con te? Ci sto... Mi af - fi - do... Io,

36 Do m La<sup>b</sup> La 5 dim Mi<sup>b</sup> / Sib Si<sup>b</sup> La<sup>b</sup> / Sib Si<sup>b</sup>

8

ti se-gui-rò! Cam-bie - rà la vi - ta, con te nuo - va sa - rà! Si -

41 Mi<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> 5 ecc Mi<sup>b</sup> 6 Mi<sup>b</sup> 7

8

For-se un po' di pa - u - ra,

gno - re, io qui da - van - ti a te... sen-to la tua ma -

45 La<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> / Sol Fa m7 / Sib Sib

8

ma\_u-na gran cer-tez - za nel - la tua pa - ce, nel tuo\_a -

- no, tu hai fi - du - cia in me. Tu hai



49 Mi<sup>b</sup> / Si<sup>b</sup>  
Mi<sup>b</sup>7    La<sup>b</sup>    La<sup>b</sup>m  
 mor.  
 det - to: "ti ba - sta la mia gra - zia." nel - la mia de - bo - lez - za for - te

54 Mi<sup>b</sup> 5 ecc    Mi<sup>b</sup>6  
Fa m7 / Si<sup>b</sup>    Si<sup>b</sup>    Mi<sup>b</sup>  
 For-se\_un po' di pa -  
 sei. Nel mon - do che s'a - pre\_in - nan - zi\_ame...\_

58 Mi<sup>b</sup> / Sol  
Mi<sup>b</sup>7    La<sup>b</sup>    Fa m7 / Si<sup>b</sup>  
 u - ra, ma\_u-na gran cer-tez - za nel - la tua  
 guar-da\_al mio fu-tu - ro, \_\_\_\_\_ riem - pi - lo di te. \_\_\_\_\_

62 Mi<sup>b</sup> / Si<sup>b</sup>  
Si<sup>b</sup>    Mi<sup>b</sup>    Mi<sup>b</sup>7    La<sup>b</sup>    La<sup>b</sup>m  
 pa-ce, nel tuo\_a - mor.  
 Ri - cor-da: "ti ba - sta la mia gra-zia." "ba - sta-te\_a mi-nha gra-ça, ba - sta -

68 Mi<sup>b</sup> / Sol  
Fa m7 / Si<sup>b</sup>    Si<sup>b</sup>    La<sup>b</sup>    Mi<sup>b</sup> / Sol    La<sup>b</sup>  
*Pf.*  
 te meu a - mor."

74 Mi<sup>b</sup> / Sol  
Fa m7    Si<sup>b</sup>11    2. La<sup>b</sup>    Mi<sup>b</sup> / Sol  
 For-se\_un po' di pa - u - ra,  
 mor, \_\_\_\_\_ meu a -

79

Fa m7                      Mi<sup>b</sup> Sol                      La<sup>b</sup>                      Mi<sup>b</sup> Sol                      Fa m7 S<sup>b</sup>                      Mi<sup>b</sup>

ma\_u-na gran cer-tez - za                      nel - la tua pa - ce, nel tuo\_a - mor.

mor, \_\_\_\_\_                      meu a - mor." \_\_\_\_\_

Quel  
giorno,  
che gioia quell'incontro!

Tu, vivo...  
lo sguardo e il tuo sorriso...

Proprio a me? Non so.  
Mi hai scelto... ci mediterò...  
Che sarà? Mistero, ma realtà!

Io,  
uomo,  
strumento di perdono.

*Quel giorno, insieme a te...  
ti ho incontrato, mio Dio...  
al servizio tuo...*

Io,  
dono,  
offerta tua per loro.

*Risorto, insieme a te...  
sacerdote di Dio...  
pane vivo per...*

Io con te? Ci sto...  
Mi affido... Io, ti seguirò!  
Cambierà la vita, con te nuova sarà!

**SIGNORE,  
IO QUI DAVANTI A TE...  
SENTO LA TUA MANO,  
TU HAI FIDUCIA IN ME.**

*Forse un po' di paura,  
ma una gran certezza  
nella tua pace, nel tuo amor.*

**TU HAI DETTO:  
"TI BASTA LA MIA GRAZIA."  
NELLA MIA DEBOLEZZA FORTE SEI.**

**NEL MONDO  
CHE S'APRE INNANZI A ME... Forse un po' di paura,  
GUARDA AL MIO FUTURO,                      ma una gran certezza  
RIEMPILO DI TE.                      nella tua pace, nel tuo amor.**

**RICORDA:  
"TI BASTA LA MIA GRAZIA."  
"BASTA-TE A MINHA GRAÇA,  
BASTA-TE MEU AMOR."**



Tu,  
Dio,  
tu sei fratello mio.

Tu dici  
di amare i miei nemici.

Solo che.. non so...  
Sei certo? Io ci proverò.  
Basterà? Mistero, ma realtà.

Tu,  
luce,  
tu morto, uomo in croce.

*Se buio ci sarà  
tu mi guiderai.  
Tu, fratello mio...*

Via,  
Vita,  
che l'uomo ha tra le dita.

*Per sempre insieme a noi  
se ci amiamo tu sei.  
Mio Signore, mio...*

Dio, tu... in mano a me...  
E aspetti, ti fidi di me.

Io ci sto  
E nel tuo amore mi perderò.

**SIGNORE,  
IO QUI DAVANTI A TE...  
SENTO LA TUA MANO,  
TU HAI FIDUCIA IN ME.**

*Forse un po' di paura,  
ma una gran certezza  
nella tua pace, nel tuo amor.*

**TU HAI DETTO:  
"TI BASTA LA MIA GRAZIA."  
NELLA MIA DEBOLEZZA FORTE SEI.**

**NEL MONDO  
CHE S'APRE INNANZI A ME...  
GUARDA AL MIO FUTURO,  
RIEMPILO DI TE.**

*Forse un po' di paura,  
ma una gran certezza  
nella tua pace, nel tuo amor.*

**RICORDA:  
"TI BASTA LA MIA GRAZIA."  
"BASTA-TE A MINHA GRAÇA,  
BASTA-TE MEU AMOR."**

Forse un po' di paura,  
ma una gran certezza  
nella tua pace, nel tuo amor.

*meu amor,  
meu amor*



# ALLELUIA E POI

testo: Luca Diliberto  
musica: Giuliana Monti

**Andante**

Re La Si<sup>m</sup> Fa<sup>#m</sup> Sol Re Mi La<sup>4</sup> La

Chia-ma,ed io ver - rò da te: Fi-glio, nel si-len - zio mi,ac - co - glie - rai.

5 Re La Si<sup>m</sup> Fa<sup>#m</sup> Sol Re Mi La<sup>4</sup> La

Vo - ce\_e poi... la li - ber - tà, nel - la tua Pa - ro - la cam - mi - ne - rò.

9 Re La Si<sup>m</sup> Fa<sup>#m</sup>

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

11 1. Sol Re Mi<sup>7</sup> La<sup>4</sup> La

al - le - lu - ia, al - - - le - - - lu - - - ia.

13 2. Sol Re La<sup>9</sup> Re

al - le - lu - ia, al - le - - - lu - - - ia.

*D. C.*

Chiama, ed io verrò da te:  
Figlio, nel silenzio  
mi accoglierai.  
Voce e poi... la libertà,  
nella tua Parola  
camminerò.

**ALLELUIA, ALLELUIA, ALLELUIA,  
ALLELUIA, ALLELUIA.  
ALLELUIA, ALLELUIA, ALLELUIA,  
ALLELUIA, ALLELUIA.**

Danza, ed io verrò con te:  
Figlio, la tua strada  
comprenderò.  
Luce, e poi, nel tempo tuo  
-oltre il desiderio-  
riposerò.

**ALLELUIA, ALLELUIA, ALLELUIA,  
ALLELUIA, ALLELUIA.  
ALLELUIA, ALLELUIA, ALLELUIA,  
ALLELUIA, ALLELUIA.**



# SIGNORE DEL MIO TEMPO

testo: Luca Diliberto  
 musica: Lamberto Bodega

Sei tu il Si - gno - re del mio tem - po, com - pa - gno\_e\_a -

mi - co che non la - sci so - li. Di gior - no\_in gior - no cu - sto - di - sci\_il

be - ne che\_hai di - se - gna - to nel vo - ler - mi\_a - ma - to; di luo - go\_in

luo - go so ca - pi - re\_i ge - sti ri - con - ci - lia - ti dal tuo\_ab - brac - cio

for - te. Vor - rei sco - pri - re, den - tro la mia sto - ria - che si rea -

liz - za so - lo quan - do do - no - nuo - ve pa - ro - le, dol - ce\_in - vi - to\_a -

18  $\text{Si}^\flat 7+$   $\frac{\text{Fa}}{\text{La}}$  Sol m 4/7 Do 7 Fa

per - to a dir - ti gra - zie con la vi - ta in - te - ra. Sei

21  $\frac{\text{Si}^\flat}{\text{Fa}}$  Fa

tu il Si - gno - re del mio tem - po, com - pa - gno e a -

23 La m 7  $\text{Si}^\flat$  Do 9 Fa 4 Fa

mi - - - co che mi par - li an - co - ra.

Sei tu  
il Signore del mio tempo,  
compagno e amico che non lasci soli.

Di giorno in giorno custodisci il bene  
che hai disegnato nel volerli amato;  
di luogo in luogo so capire i gesti  
riconciliati dal tuo abbraccio forte.

Vorrei scoprire, dentro la mia storia  
- che si realizza solo quando dono -  
nuove parole, dolce invito aperto  
a dirti grazie con la vita intera.

Di giorno in giorno custodisci il bene  
che hai disegnato nel volerli amato;  
di luogo in luogo so capire i gesti  
riconciliati dal tuo abbraccio forte.

Vorrei scoprire, dentro la mia storia  
- che si realizza solo quando dono -  
nuove parole, dolce invito aperto  
a dirti grazie con la vita intera.

Sei tu  
il Signore del mio tempo,  
compagno e amico che mi parli ancora.





# TU SEI L'INCONTRO

testo: Bortolo Uberti  
 musica: Filippo Bentivoglio

Fl.

Ob.

Pf.

5

Fa Sib Sol m Do

Ti ren-do gra-zie, o Di - o per-ché Tu sei l'at-te - sa.

coro

Ti ren-do gra-zie, o Di - o sei l'at-te - sa.

7

Fa La m7 Re m Sol m Do Sib Do Fa Sib

Cu-sto-di-rò la tua pa-ro-la che mi con-du-ce a te. Ti ren-do gra-zie, o Di - o

Cu - sto-di-rò la tua pa-ro-la che mi con-du-ce a te. Ti ren-do gra-zie, o

10

Sol m Do Fa La m7 Re m Sib Fa

per-ché Tu sei l'in-con-tro: strin-ge-rò il tuo ab-brac-cio e sta-rò con te.

Di - o sei l'in-con-tro: strin-ge - rò il tuo ab-brac-cio e sta - rò con te.

13  $\text{Si}^\flat$  Fa  $\text{Mi m}$   $\text{Si}^\flat$   $\text{Sol m}$   $\text{Re}$   
 $\text{Fa}^\sharp$   
 Pa-dre del - la vi - ta, — io ti cer-che-rò. — Sor - gen - te ve - ra —

16  $\text{Sol m}$  Do Fa La  $\text{Re m}$   $\text{Re m}$   $\text{Si}^\flat$   $\text{Sol}$  Do 4 *Fine*  
 $\text{Do}$   
 del-la te-ne-rez-za per me: Tu sei il ve - sti-to che mi av-vol - ge - rà. *D. C. al Fine*

20 Fa  $\text{Si}^\flat$   $\text{Sol m}$  Do  
 Ti ren-do gra - zie, o Di - o per-ché Tu sei l'at - te - sa.  
 Ti ren-do gra - zie, o Di - o sei l'at-te - sa.

22 Fa  $\text{La m7}$   $\text{Re m}$   $\text{Sol m}$  Do  $\text{Si}^\flat$  Fa  $\text{Si}^\flat$   
 $\text{Do}$   
 Cu-sto-di-rò la tua pa-ro-la che mi con-du - ce a te. Ti ren-do gra-zie, o Di - o  
 Cu - sto-di-rò la tua pa-ro-la che mi con-du - ce a te. Ti ren-do gra-zie, o

25  $\text{Sol m}$  Do Fa  $\text{La m7}$   $\text{Re m}$   $\text{Si}^\flat$  Fa  
 per-ché Tu sei l'in-con-tro: strin-ge-rò il tuo ab-brac-cio e sta - rò con te.  
 Di - o sei l'in-con-tro: strin - ge - rò il tuo ab-brac-cio e sta - rò — con te.

28  $\text{Si}^\flat$   $\text{Fa}$   $\text{Mi}^\flat$   $\text{Si}^\flat$  Fa  
 $\text{La}$   $\text{Re}$



**TI RENDO GRAZIE, O DIO  
 PERCHÉ TU SEI L'ATTESA.  
 CUSTODIRÒ LA TUA PAROLA  
 CHE MI CONDUCE A TE.  
 TI RENDO GRAZIE, O DIO  
 PERCHÉ TU SEI L'INCONTRO:  
 STRINGERÒ IL TUO  
 ABBRACCIO  
 E STARÒ CON TE.**

Padre della vita,  
 io ti cercherò.  
 Sorgente vera  
 della tenerezza per me:  
 tu sei il vestito che mi avvolgerà.

**TI RENDO GRAZIE, O DIO ...**

Padre del perdono,  
 io ritorno a te.  
 Strada sicura  
 di una nuova fraternità:  
 tu sei il pane che abbonda in me.

**TI RENDO GRAZIE, O DIO ...**

Padre del domani,  
 io confido in te.  
 Traguardo certo  
 del progetto sui giorni miei:  
 tu sei l'anello della fedeltà.

**TI RENDO GRAZIE, O DIO ...**



# PIETRO, VIENI CON ME

testo e musica: Beatrice Ottini

*flauto*

La Mi Sol# Fa#m La7 Mi Re Fa# Do# Si m Si m La

10 Mi Sol# Mi La 4 La Re La Do# Si m Sol Mi Sol#

Pie - tro, vie - ni con me: \_\_\_ io ti fa - rò pe - sca - to - re di

19 La 4 La Fa#m Si m Si m La Sol La 4

uo - mi - ni. \_\_\_ Tu sei Pie - tro, \_\_\_ su di te \_\_\_ io fon - de - rò la mi - a Chie - sa. \_\_\_

27 La Re Fa# Do# Si m Si m La Sol La Re 4 Re

— Io ti se - gui - rò, Si - gno - re, an - nun - zie - rò la tua pa - ro - la, \_\_\_ par - le -

36 Mi m Fa# Si m Sol Mi Sol# La 4 La Re

rò al cuo - re del - la gen - te, \_\_\_ io vi - vrò \_\_\_ per te. \_\_\_ Io ti se - gui -

45 Fa# Do# Si m Si m La Sol La Re 4 Re Mi m

rò, Si - gno - re, an - nun - zie - rò la tua pa - ro - la, \_\_\_ par - le - rò al cuo - re

53 Fa# Si m La Sol La 4 La Re La Do# Si m Si m Sol#

del - la gen - te, \_\_\_ io vi - vrò \_\_\_ per te. \_\_\_

62 La Sol Sol Fa#m Si 4 Si Mi Si Re# Do#m La

Pie - tro, vie - ni con me: \_\_\_ cu - sto - di - rai nel - l'a -

70 Fa# La# Si 4 Si Sol#m Do#m Do#m Si La

mo - re il mio greg - ge. \_\_\_ O - ra a - scol - ta: \_\_\_ la mia via \_\_\_ ti con - dur - rà do - ve non

78 Si 4 Si Mi Sol# Re# Do#m Do#m Si La Si Mi 4 Mi

sa - i. \_\_\_ Io ti se - gui - rò, Si - gno - re, an - nun - zie - rò la tua pa - ro - la, \_\_\_



87

— par-le - rò al cuo-re del - la gen - te, — io vi - vrò — per te. — Io ti

96

se - gui - rò, Si gno - re, an-nun-zie - rò la tua pa-ro - la, — par-le - rò al cuo-re

105

del - la gen - te, — io vi - vrò — per te. —

Pietro, vieni con me:  
io ti farò pescatore di uomini.  
Tu sei Pietro,  
su di te io fonderò la mia Chiesa.

**IO TI SEGUIRÒ, SIGNORE,  
ANNUNZIERÒ LA TUA PAROLA,  
PARLERÒ AL CUORE DELLA GENTE,  
IO VIVRÒ PER TE.**

**IO TI SEGUIRÒ, SIGNORE,  
ANNUNZIERÒ LA TUA PAROLA,  
PARLERÒ AL CUORE DELLA GENTE,  
IO VIVRÒ PER TE.**

Pietro, vieni con me:  
custodirai nell'amore il mio gregge.  
Ora ascolta:  
la mia via ti condurrà dove non sai.

**IO TI SEGUIRÒ, SIGNORE, ...**



# SEI CON ME OGNI GIORNO

testo: Luca Diliberto  
 musica: Filippo Bentivoglio

*Introduzione*

Sib La m

Sol m 9

1. Re m 2. La

*Strofa*

Nel si -

Re m 9 Do Sib 7

len - zio di que - sto is - tan - te pa -

Do La

ro - le trop - po spes - so udi - te ri - suo - na - no di nien - te,

La 7 Re m 9

non tro - va - no ri - - - spo - ste.

Re m 9 Sib 7+ Do 6 Re m 9

Quan - te vol - te ti ho cer - ca - to sen - za cre - de - re alla vi - ta, —

Re m 9 Do Re Do Re Re m

quan - te vol - te ti ho cer - ca - to nel - lo sfor - zo di ca - pi - re.

Sib Do La m Re m 9

Ma, co - me do - no d'a - mo - re, nel do -

Sib Fa Do La Do#

lo - re di chi vi - ve una cro - ce, nel - la

Re m Do Re Do Re Re m

gio - ia di chi do - na se stes - so ho tro -



va - to la pre - sen - za di te.

E tu, Si - gno - re, sei con me o - gni gior - no,

sei la spe - ran - za in cui tro - vo ri - fu - gio,

sei la pa - ro - la che rac - con - ta la vi - ta,

sei la no - ti - zia da por - ta - re nel mon - do. \_\_\_\_\_ *D.C.*

Nel silenzio di questo istante  
parole troppo spesso udite  
risuonano di niente,  
non trovano risposte.

Quante volte ti ho cercato  
senza credere alla vita,  
quante volte ti ho perduto  
nello sforzo di capire.

Ma, come dono d'amore,  
nel dolore di chi vive una croce,  
nella gioia di chi dona se stesso  
ho trovato la presenza di te.

**E TU, SIGNORE, SEI CON ME OGNI GIORNO,  
SEI LA SPERANZA IN CUI TROVO RIFUGIO,  
SEI LA PAROLA CHE RACCONTA LA VITA,  
SEI LA NOTIZIA DA PORTARE NEL MONDO.**

Ora l'eco di questo canto  
risuona lieve della gioia  
nell'ascoltare, nuovo,  
l'annuncio di salvezza.

Tu riveli la certezza  
di un cammino senza fine  
tu mi chiedi di cercare  
il tuo volto in ogni uomo.

E, come arca di vita,  
dolcemente hai dischiuso le mani,  
nella luce di un atteso mattino  
hai promesso di venire con me.

**E TU, SIGNORE, ... (2 v.)**



# TI SEGUIRÒ

testo e musica: Pierangelo Ruaro

*Pf.*

5

9

13

17

21

25

29

so da quan-do mi\_hai chia - ma - to, \_\_\_\_\_ non so per-ché tu mi\_hai vo - lu - to, \_\_\_\_\_ ma

o - ra la tua vo - ce ri - suo-na den-tro me, mi dic - e: "Se-gui-mi\_e ve - drai"; ma

o - ra la tua vo - ce ri - suo-na den-tro me: Si - gno - re, ti se - gui - rò! Sa -

rò co-me\_u-na na - ve nel tuo ma - re, an - drò do-ve\_il tuo ven - to sof - fie - rà, e

se\_an-che la tem-pe-sta io do - vrò\_af- fron - ta - re an - co - ra ti rin-gra - zie - rò per -

ché tu mi\_hai mo - stra - to\_il tuo gran - de\_a - mo - re, chia - man-do-mi vi - ci - no\_a te.



33

Mi       $\frac{\text{Si}}{\text{Re\#}}$       Do#m      Si      La<sup>9</sup>      Si      La<sup>9</sup>

Non so da quando mi hai chiamato,  
 non so perché tu mi hai voluto,  
 ma ora la tua voce risuona dentro me,  
 mi dice: "Seguimi e vedrai";  
 ma ora la tua voce risuona dentro me:  
 Signore, ti seguirò!

**SARÒ COME UNA NAVE NEL TUO MARE,  
 ANDRÒ DOVE IL TUO VENTO SOFFIERÀ,  
 E SE ANCHE LA TEMPESTA IO DOVRÒ AFFRONTARE  
 ANCORA TI RINGRAZIERÒ  
 PERCHÉ TU MI HAI MOSTRATO IL TUO GRANDE AMORE,  
 CHIAMANDOMI VICINO A TE.**

Non so se avrò forza di portare  
 la croce che tu mi dai;  
 ma ora la tua mano mi vuole accanto a te,  
 m'invita a non aver paura,  
 ma ora la tua mano mi vuole accanto a te:  
 Signore, ti seguirò!

**SARÒ COME UNA NAVE ...**

Non so se avrò forza di portare  
 la croce che tu mi dai,  
 ma so che quando, stanco, mi fermerò  
 paziente tu mi aspetterai,  
 e se anche, peccatore, spesso io cadrò  
 son certo, mi perdonerai!

**SARÒ COME UNA NAVE ...**



# CI HAI CHIAMATO AMICI

testo e musica: Guido Meregalli



9 Si m Sol Re La

Fo - gli a sia - mo nel ven - to ed an - che se - me che da - rà frut - to;

11 Si m Sol Re La

greg - ge tal - vol - ta, e u - o - mi - ni pron - ti a par - ti - re e la - scia - re tut - to.



13 *rall.* . . . . .

Re La Si m

Sei pas - sa - to, mio Si - gno - re, e ci hai chia - ma - to a -

17

1. Fa #m Si7 Mi m

mi - - ci, u - no sguar - do, e ci hai ac - col - to

20

La Re La 2. Fa #m Si7

den - tro la tua ca - sa: stra - da, de - si - de - rio

24

Mi m La 7 Re

den - tro il cuo - re di se - gui - re te. *Da Capo*

*al*  $\Phi$

*poi:*

27

Re Re #7 dim Si7 Mi m La 7 Re

te. de - si - de - rio den - tro il cuo - re di se - gui - re te.



Nascere sono nato  
 e la mia storia comincia appena,  
 vita mi viene incontro  
 e senza prove mi butta in scena.  
 Giovane sono chiamato,  
 giovane in fondo vuol dire attesa:  
 sguardo verso il futuro  
 e nelle mani una luce accesa.

Foglia siamo nel vento  
 ed anche seme che darà frutto;  
 gregge talvolta e uomini  
 pronti a partire e lasciare tutto.

**SEI PASSATO, MIO SIGNORE,  
 E CI HAI CHIAMATO AMICI,  
 UNO SGUARDO E CI HAI ACCOLTO  
 DENTRO LA TUA CASA:  
 I TUOI GESTI, LE PAROLE,  
 LUCE SULLA STRADA,  
 DESIDERIO DENTRO IL CUORE  
 DI SEGUIRE TE.**

Credere ti ho creduto  
 e ho conosciuto la gioia vera:  
 stare dietro ai tuoi passi,  
 provare a offrire la vita intera.  
 Credere ti ho creduto  
 quando parlavi di te e del Padre;  
 quando -pane del cielo-  
 mandavi sazio chi aveva fame.

Uomo della parola  
 che tocca gli uomini e dona luce;  
 uomo pieno di grazia  
 che fa miracoli e muore in croce.

**IN QUEST'ORA, MIO SIGNORE,  
 QUANTI TI HAN TRADITO!  
 PER CORAGGIO O PER PAURA  
 IO SONO RESTATO,  
 ORA DICI CHE TUA MADRE  
 È ANCHE MADRE MIA,  
 TU SUO FIGLIO, MIO FRATELLO,  
 MORTO ANCHE PER ME.**

Correre ho sempre corso  
 e, quando un giovane corre, vola;  
 correre dov'è sepolto  
 sempre più in fretta col cuore in gola.  
 L'alba saliva piano,  
 Pietro sudato anche lui correva,  
 stava girando voce  
 che nel sepolcro Gesù non c'era.

Dio sceso per le strade,  
 chino sull'uomo che ha più peccato,  
 Dio, Verbo fatto carne,  
 che dalla morte ci hai liberato.

**TU VERRAI, MIO SIGNORE,  
 E NOI FAREMO FESTA,  
 COL CORAGGIO CHE CI DONI  
 PRENDEREMO IL LARGO.  
 TU VERRAI, MIO SIGNORE,  
 E NOI SAREMO CHIESA,  
 IL TUO NOME PORTEREMO  
 E TU SARAI CON NOI.**

**SEI PASSATO, MIO SIGNORE,  
 E CI HAI CHIAMATO AMICI,  
 UNO SGUARDO E CI HAI ACCOLTO  
 DENTRO LA TUA CASA:  
 I TUOI GESTI, LE PAROLE,  
 LUCE SULLA STRADA,  
 DESIDERIO DENTRO IL CUORE**

**DI SEGUIRE TE,  
 DESIDERIO DENTRO IL CUORE  
 DI SEGUIRE TE.**



# DOVE VITA È DAVVERO

testo e musica: Edio Sarini

Do Sol Lam Do

Cer - chi un\_\_\_ sor - ri - so\_\_\_ ne - gli oc - chi\_\_\_ de - gli uo - mi - ni\_\_\_

5 Fa Do Re Re7 Sol7

so - gni av - ven - tu - re che\_\_\_ il tem - po por - ta con sé

9 Do Sol Mi7 Lam Fa

dan - zi\_\_\_ da sem - pre\_\_\_ la gio - ia\_\_\_ di vi - ve - re\_\_\_ hai co - no -

14 Do Fa Do Fa Sol

sciù - to l'uo - mo che ti ha\_\_\_ par - la - to di un\_\_\_ te - so - - - - ro.

19 Do Fa Do Fa Sol

E quel\_\_\_ te - so - - - ro sai\_\_\_ co - s'è\_\_\_

23 Do Fa Sol9 Sol

è la\_\_\_ tua vi - - - ta nel - l'a - mo - - - re

27 Fa Sol Do Sol Fa

è la gio - ia di chi an - nun - cia l'uo - mo che tor - ne - rà

30 Mim Lam Mi Lam

— e al - lo - ra scio - gli i — tuoi pie - di e va'

34 Mim Lam Mi Lam

ten - di le ma - ni e va' do - ve

36 La<sup>b</sup> Sol<sup>4</sup> Sol

vi - ta è — dav - ve - - - ro.

*Da Capo  
due volte  
poi:*

39 Fa Sol La<sup>b</sup> Sib

Per - ché tu sai — che Di - o a - - - ma

44 La<sup>b</sup> Sib Do Fa Do

chi do - na — con gio - - - ia.



Cerchi un sorriso negli occhi degli uomini  
 sogni avventure che il tempo porta con sé  
 danzi da sempre la gioia di vivere  
 hai conosciuto l'uomo che ti ha parlato di un tesoro.

**E QUEL TESORO SAI COS'È  
 È LA TUA VITA NELL'AMORE  
 È LA GIOIA DI CHI ANNUNCIA  
 L'UOMO CHE TORNERÀ  
 E ALLORA SCIOGLI I TUOI PIEDI E VA'  
 TENDI LE MANI E VA'  
 DOVE VITA È DAVVERO.**

Vivi nel mondo la storia degli uomini  
 apri il tuo cuore a chi nel mondo ha chiesto di te  
 chiedi emozioni che corrano libere  
 ed hai creduto all'uomo che ti ha parlato di un tesoro.

**E QUEL TESORO SAI COS'È  
 È LA TUA VITA NELL'AMORE  
 È LA GIOIA DI CHI ANNUNCIA  
 L'UOMO CHE TORNERÀ  
 E ALLORA SCIOGLI I TUOI PIEDI E VA'  
 TENDI LE MANI E VA'  
 DOVE VITA È DAVVERO.**

Canti la pace nei gesti degli uomini  
 offri speranza a chi da tempo domanda un perché.  
 Vivi l'attesa del dono che libera  
 ed hai amato l'uomo che ti ha parlato di un tesoro.

**E QUEL TESORO SAI COS'È  
 È LA TUA VITA NELL'AMORE  
 È LA GIOIA DI CHI ANNUNCIA  
 L'UOMO CHE TORNERÀ  
 E ALLORA SCIOGLI I TUOI PIEDI E VA'  
 TENDI LE MANI E VA'  
 DOVE VITA È DAVVERO.**

**PERCHÉ TU SAI CHE DIO AMA  
 CHI DONA CON GIOIA.**

